

# Pierre Zoettermans bilder ställs ut på Kulturhuset



Fotografen Pierre Zoetterman ställer ut sina bilder på Kulturhuset.

Foto: Louise Forshell

**Fotoutställningen "In Dreams Awake" kommer till Kulturhuset 10 september.**

**– Jag utlovar en drömlig vandring genom min fotografiska värld, säger Pierre Zoetterman.**

I 50 år har fotografering varit Pierre Zoettermans stora passion. De första sju åren i livet var en rörig tid i ett otal fosterhem. Det var när han blev adopterad in i en trygg familj som dörren öppnades till fotograferingens värld. Adoptivpappan var stor fotoentusiast och Pierre fick tidigt testa att ta egna bilder.

– Min första kamera var en lådkamera som jag fyllde med sand. Det blev inte så bra bilder, men jag hade roligt.

Glädjen och det lustfyllda med fotografering har sedan dess varit en självklarhet i Pierres liv.

Under åren 1963-1966 var han ute till sjöss "för att bli en riktig karl" som pappan brukade säga. Kameran fanns alltid nära till hands för att förevisa dundrande stormar

och besättningens vardag på världshaven. Väl tillbaka på fastlandet i Sverige tog Pierre tag i sitt stora intresse och kom in på ikonen Christer Strömholms treåriga fotoskola.

## **Kvinnor återkommande tema**

Det fanns en förhoppning att Pierre skulle gå i faderns fotspår och bli ingenjör. Men drivkraften och talangen att "hitta bilder" har alltid varit större och starkare och idag kan han se tillbaka på ett långt och innehållsrikt arbetsliv som fotograf.

Företagsfotografering, porträtt och fotografering av fastigheter är vanligt förekommande uppdrag. Men till största del ägnar sig Pierre åt att ta konstbilder. I portfolion finns bland annat bilder av svartvita stadsmiljöer och dramatiska naturbilder. Men det återkommande temat genom åren är kvinnor.

– Jag vurmar verkligen för att kvinnor ska förstå att de är vackrast som de är. Jag möter många kvinnor i mitt jobb som ägnar sig åt självskadebeetande. Efter att ha job-

bat med mig är det många som har känt större lugn och glädje över att de är vackra som de är. Då fungerar mitt fotograferande nästan som terapi för dem och det blir naturligtvis ett mervärde även för mig, säger Pierre Zoetterman.

## **Goda råd till fotografer**

Pierre menar att övergången från analog till digital fotografering främst har inneburit fördelar.

– Idag är det många som kan ta riktigt bra bilder med relativt billiga kameror. Det bästa rådet jag vill ge är att ta med något "skit i förgrunden". En landskapsbild blir mycket mer intressant och får ett större djup om du väljer att exempelvis ha en gren i förgrunden. Ett annat råd är att ta bilden direkt i kameran och inte efterbearbeta sönder och beskära bilden i bildbehandlingsprogram, avslutar Pierre Zoetterman.

FILIP EWERTSSON  
filip@totalmedia.nu